

ENTREMES.
DEL AMIGO
VERDADERO.

PERSONAS.

Rodrigo.
Inès.

Martyn.
Marcos.

Sale Rodrigo vestido de un sayo de lobo y Martyn.

Rod. **D**igo, pues; me escuchays?

Mart. Muy bien, Rodrigo.

Rod. Digo, pues: Mart. Proseguid.

Rod. Pues, como digo,

no os quisiera cansar, ni aun un instante;

Mart. No cansais.

Rod. Pues si no, passo adelante.

Finalmente, a questo es lo que me passa:
oyenos alguien?

Mart. No, nadie està en casa,

sino es vuestra muger (que el alma adora.)

Rod. Pues nadie nos escucha, oidme ahora:

Ya sabeis, que con mas de mil cuydados,
me casè con Inès por mis pecados,

que es hermosa, y q̃ vos la haveis querido;

de que os estoy, Martyn, agradecido,

que

que no siempre , por vários pareceres;
es malo querer bien à las mugeres;
y yo solo matàra con porfias
al que quisiera mal à cosas mias.

Mart. Sois hōrado. *Rod.* Por todo aqueſſo paſſo.

Mart. Dexando aqueſto, pues, vamos al caſo:

Qualquiera q̄ me hablaba, aunq̄ de prieda,
me decia : Inès vale lo que peſa;
yo , por vèr lo que en ella grangeaba,
quise al instante vèr lo que peſaba:
busquè cierta romana , y ſin exceſſo,
hallé , que era muger de poco peſo;
la metafora puse en la romana,
por deciros claro , que es liviana,
ya lo he dicho, y aſi, pues ya lo he dicho,
tambien quiero ſiſtos mi capricho.
Yo ſalgo muchas veces de mi caſa,
y no sè lo que paſſa , ò que no paſſa;
y aſi , amigo, pues vos ſoyſ tan honrado,
y como he dièho , ya la haveis amado,
aunque parezca al mundo coſa impropria,
daros quiero poder en cauſa propria,
para que vos podais ſin ſer notada,
vèr ſi Inès , tanto quanto es recatada,
que haviendola querido eſta etiqueta
tambien os toca à vos por linea reta:
y aſi ſi la encontrais en paſſos malos;

caſ-

caſtigadla, *Martyn* , dadla de palos,
como ſi fuerais yo ; de vos me ſio,
que aſi eſtarà ſeguro el honor mio;
pues por vos à decirſe no ſe llega,
que el mas amigo, amigo, es quien la pega;
y no es bien , porque ſon muy peligrosas
q̄ ande un marido ſiempre en eſtas coſas.

Mart. Que de mi ſe preſuma : nada quiero,
porque ſoy vueſtro amigo verdadero;
los dos acecharemos ſin enojos.

Ro. Dices biē, porq̄ ē fin, mas ven quatro ojos.

Mart. Pero en pegarla yo , andarè groſſero.

Rod. Como no? caſtigalla es lo primero;
y ſi vos lo teneis por gran deſhonra,
yo buscarè quien cuyde de mi honra.

Mart. Ya que haveis de buscar otro tyrano,
aqui eſtoy yo. *Rod.* Pues apretar la mano,
y en cogiendola à Inès en el garlito,
aunque mas ſe diſculpe alzando el grito,
reſponded , que ſoyſ ſordo , y dallaſ;
y en eſecto , *Martyn*, ſin eſcuchalla,
aunque mas os reſponda condolida,
dirèis : aſi caſtigo una atrevida.

Yo me voy, quedaos para eſte eſecto,
lo que os encargo , amigo, es el ſecreto.

Mart. Id ſeguro, que à Inès la darè el pago.

Rod. Ya ye sè que con vos falta no hago.

Aa

Vaſe,

75307

Vase, y sale Inès.

Inès. Erà hora, Martin, de que te viesse?

Mart. Inès mia? *Inè.* Esperando à que se fuesse,
me detuyes mas como te has quedado?

Mart. Ya no tiene que darte, Inès, cuydado,
porque todas las horas puedo verte,
sin que el haga reparo. *Inès.* De què suerte?

Mart. Despues te lo dirè, conoce ahora,
Inès mia, que el alma es quien te adora;
y pues à vista estoy de tu belleza,
dame un abrazo.

Abrazanse, y sale al paño Rodrigo, que se detiene.

Rod. Alabo la llaneza!

Mart. Por ti vivo, Inès, y por ti muero,

Rod. El Martyn, es amigo verdadero,
luego la errara yo, yendo à fiarme
de uno que procurara deshonrarme.

Inè. Sabe que es un perdido aquel menguado,

Rod. Y aun por esso me quiere hacer ganado.

Inès. Yo tengo de dexasle valerosa.

Mart. Y no podras traherte alguna cosa?

Inès. Quanto tuviere es tuyo, y yo soy tuya,

Rod. La Inesilla no tiene cosa suya.

Mart. Pues yo à disponer voy cierto embarazo,
y al punto vuelvo. *Inès.* Sea breve el plazo.

Rod. Por Dios que à agradecerfelo me obligo,
que es verdadero amigo el tal amigo.

Inès,

Inès. Aquí aguardo sin luz d'eterminada.

Mart. Luego vuelvo por ti. *Vase.*

Sale Rod. No serà nada:

ya no hay mas q' escuchar en mi cōciencia;

Inès ha de morir, honor prudencia.

Inès. Como os entraís así tan mesurado?

Si él supiera lo q' hemos concertado. *apart.*

Decidme, què traheis? pues soys mi dueño:

ved que os adoro. *Rod.* Así tengais el sueño.

Inès. Venís malo? *Rod.* Yo vengo deshonrado.

In. Pues què tenéis? *Ro.* No es cosa de cuydado:

muger mia, con lagrimas lo digo, *llora.*

vos haveis de morir. *Inès.* Por què Rodrigo?

Rod. Vos lo sabeis. *Rod.* Mi fee la causa ignora.

Saca un cuchillo grande.

Rod. Yo tengo de mataros por ahora.

Inès. Ved que muero sin culpa, y con desvelo.

Rod. Pus si morís sin culpa, ireis al Cielo.

Inès. Què en fin, he de morir?

Rod. No hay que cansaros,

así vivays, muger, que he de mataros;

ved si haveis de morir, Inès querida,

jurando ya una vez por nuestra vida.

Inès. No me diréis la causa, por què muero?

Preguntadlo à mi amigo verdadero.

Inès. El sin duda ha escuchado *apart.*

lo que havemos hablado.

Pues

Pues tengo de morir, sabed, Rodrigo,
que hacer quise una burla à vuestro amigo;
que me està persiguiendo cada instante,
porque vos me vengasseys del vergante,
y à mi no me culpasseis de liviana.

Arroja el cuchillo.

Rod. Acabàra yo à hablar para mañana.

Inès. Desta suerte le engaño lindamente.

Rod. Miren si hubiera muerto esta inocente!
Saca del vestuario un manto, y saya, que se pone

Rodrigo.

Inès. Yo le he dicho, que tengo de dexaros;
y ha de venir por mi, no hay que asustaros;
este manto os poned, y aquesta saya:
aunque es ya muy de noche; y porque vaya
castigado: la voz fingid, Rodrigo,
y juzgarà Martyn, que habla conmigo:
por las vecinas voi: bien me ha salido. *Vaf.*

Rod. Ya debe de venir, que siento ruido.

Sale Martin con espada.

Mart. Si està Inès aqui? *Rod.* Ce, ce

Mart. Inès mia? me he tardado?

Rod. Es muy grande grosseria *mudando la voz.*
haver hecho que espere en la estacada
una muger que està desesperada.

Mar. Perdonadme, mi biẽ, mas no he podido;
donde el salvage està de tu marido?

Rod.

Rod. Imagino que està, segun infero;
hablando con su amigo verdadero.

Mart. Aqui hay tranpa, la voz no es de Inès; mas yo no he de perderla, ni aun sentilla:
eres mia? *Rod.* Te adoro. *Mart.* Feliz llego:
mira que estoy por ti abraçado. *Rod.* Fuego.

Mart. No te muestres, Inès, conmigo ingrata;
no me dàs una mano?

Rod. Y una pata. *Dale la mano.*

Mart. Que suave! tu mano me traspasa.

Rod. Pues es mucho, que no me pongo passa.

Ma. Por Dios, q̃ este es Rodrigo, no es quimera,
mas yo me vengarè de esta manera.

Rod. Ya contigo, Martyn, estoy humana.

Saca la espada tràs dèl pegandole.

Mart. Pues asì le castiga una liviana:

esto me han encargado. *Ro.* Soy Rodrigo.

Mar. A mi amigo ofendeis? Vos à mi amigo?

Ro. Que me matais, Martin: ya os hablo gordo.

Ma. No hai que hablarme, bellaca q̃ soi sordo,

Rod. Mirad: *Mart.* Asì castigo à una atrevida.

Sale Inès, y Musicos, con una luz.

Tod. Què es aquesto, Rodrigo? *Inès.* Quien:

Rod. Yo muero! *Inès.* Os puso asì?

Rod. El amigo verdadero.

Mart. Como vos me mãdasteis, que guardasse
vuestra muger, y que la castigasse,

fi

si llegara à entender , que os agraviaba,
juzgando que erais ella , os castigaba.

Inè. Dios le pague à Martyn, las buenas nuevas.

Ro. Por Dios que me ampararon estas pruebas :
esta burla , Rodrigo , celebrèmos.

Rod. Què baylar me mãais? muy bueno ha si:
pues con esso el refràn està cumplido. (do)

Canta Inè. No olvideis estas cosas,
acordaos de ellas.

Canta Rod. Vos habeis que los tome
bien de cabeza.

Repiten , y vanse.

F I N.

CON LICENCIA. Barcelona: En la Im-
prenta de PEDRO ESCUDÈR, en
la calle Condàl.